

Politique d'accessibilité universelle du Mundaneum

Vous trouverez ici des éléments sur la politique d'accessibilité du Mundaneum, son travail de médiation pour les publics en situation de handicap, son organisation interne et quelques actions spécifiques.

Principes de l'accessibilité universelle

Le Mundaneum développe l'accessibilité sur base d'une méthodologie visant à appliquer les droits fondamentaux des personnes handicapées dans le respect des règles édictées :

- par la Convention de l'ONU relative aux droits des personnes handicapées ratifiées par la Belgique en 2009 ;
- par l'article 22 ter de la constitution belge qui établit que « Chaque personne en situation de handicap a le droit à une pleine inclusion dans la société, y compris le droit à des aménagements raisonnables ».

Politique de l'accessibilité universelle

Le Mundaneum se veut être un lieu accessible à tous.

Depuis maintenant quelques années, le Mundaneum entretient un dialogue constructif et durable avec des partenaires locaux spécialisés dans les matières liées à l'handicap.

En février 2022, une nouvelle étape est franchie par l'institution qui fait appel à un auditeur en accessibilité pour l'accompagner et la conseiller dans ses différents projets en accessibilité.

L'asbl Passe Muraille a été choisie pour relever ce beau défi avec lui.

Cet accompagnement comporte quatre volets :

- l'amélioration des infrastructures et aménagements ;
- l'amélioration des outils de communication ;
- la formation du personnel à l'accueil des personnes à besoin spécifiques ;
- l'obtention d'une certification Access-i.

Le Mundaneum s'inscrit donc dans une démarche « d'accessibilité universelle » en proposant dans la mesure du possible des espaces, des activités et des outils de médiation accessibles à tous les publics afin de vivre l'expérience muséale avec

ses différences. Cela implique un bâtiment plus accessible, mais aussi l'accessibilité aux contenus des expositions. C'est pourquoi la question de l'accessibilité est prise en compte en amont pour la mise en place de nouveaux projets tels que des expositions, la création d'outils de visite ou encore la conception d'activités,...

Nous souhaitons permettre à chaque visiteur de choisir et de visiter le Mundaneum selon ses spécificités : seul ou accompagné, avec des outils ou en suivant une activité, avec une mixité des publics ou non.

Organisation interne

La mise en œuvre de la politique d'accessibilité du Mundaneum est rendue possible grâce à plusieurs personnes dédiées et plusieurs groupes de travail.

En interne, l'exigence d'accessibilité du Mundaneum est pilotée par le service médiation des publics. La direction du Mundaneum est par ailleurs sensibilisée à ces sujets et le prend en compte dans ses différents projets.

Les visites sont menées par des intervenants formés spécifiquement.

De même, les agents d'accueil et les agents de surveillance sont sensibilisés aux enjeux de l'accessibilité. Chaque exposition fait l'objet de réunions techniques lors desquelles sont présentés les éléments de scénographie et de graphisme envisagés. Un en charge de référent en accessibilité du musée y assiste systématiquement pour rappeler les principes d'accessibilité et répondre aux différentes questions. En plus de ces groupes de travail qui garantissent une efficacité et une qualité dans la mise en accessibilité du musée, le service de médiation des publics travaillent étroitement avec le tissu associatif spécialisé, afin d'accompagner l'organisation de leurs visites, de faire tester différents dispositifs en cours de conception, de promouvoir ses offres, de sensibiliser le grand public à l'accessibilité, etc.

Médiation spécifique

Les activités et outils de médiation mis en place par le Mundaneum démontrent sa volonté d'accessibilité universelle et d'ouverture à tous les types de publics. Les

activités de médiation sont ainsi accessibles à plusieurs types d'handicaps : moteur, intellectuel, visuel et auditif.

Le musée propose plusieurs outils d'aide à la visite adaptés aux publics en situation de handicap : facile à lire et à comprendre (FALC), tablette numérique portable équipée d'un collier de boucle à induction, audiodescriptions, vidéo traduites en langue des signes française (LSF), supports en relief et thermogonflages, des agrandissements d'images, des loupes, des lampes de poche, des boîtes d'activités sensorielles,...