

mundaneum



Livret de visite en français

Facile à lire et à comprendre

Mundaneum. Machine à penser le monde



Bienvenue au Mundaneum !

Sommaire



Pour commencer,
il est important de lire le sommaire.
Le sommaire permet de connaître
les sujets qui composent le document.

Les informations pratiques



Quand venir au musée ? **page 4**
Où se trouve le musée ? **page 4**
Comment venir au musée ? **page 5**
L'entrée au musée. **page 6**
Les règles et consignes du musée. **page 9**
Se repérer dans le musée. **page 9**



Découvrir le Mundaneum

Le bâtiment: un ancien magasin. **page 10**
Les collections du Mundaneum. **page 11**



La visite du Mundaneum

Au rez-de-chaussée. **page 12**
Au premier étage. **page 13**
Au second étage. **page 25**

Les informations pratiques

Quand venir au musée ?



Le Mundaneum est ouvert :
le mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche.



Le musée est ouvert :
le mercredi, jeudi et vendredi : de 10h et 17h
le samedi et dimanche : de 10h à 18h.



Le musée est fermé le lundi et mardi
et certains jours fériés : le 1er janvier, 24 décembre,
25 décembre et 31 décembre.

Où se trouve le musée ?



Le musée se trouve
Rue de Nimy 76 à 7000 Mons.

Comment venir au musée ?



Venir en bus

La ligne **CityR** s'arrête au musée.

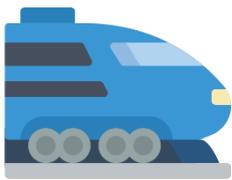
L'arrêt le plus proche est : **rue de Nimy**.



Venir en voiture

Tu peux garer ta voiture

au **parking Place du Parc, Damoiseaux-RTBF, Bootle, Grand Place**.



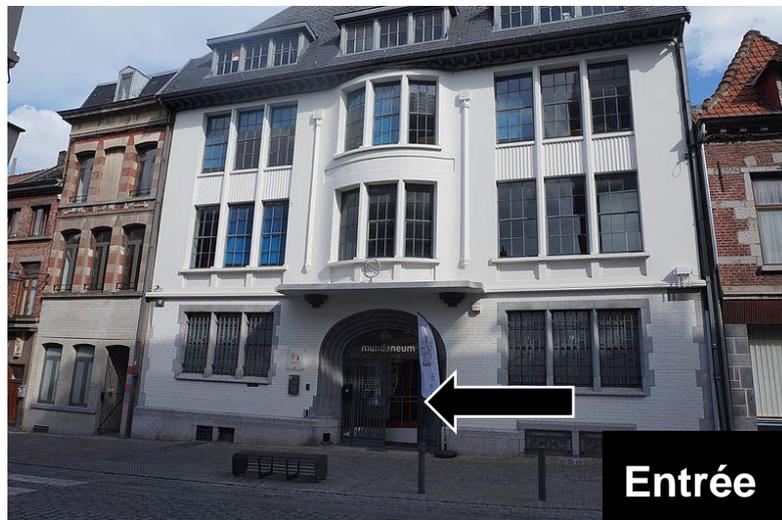
Venir en train

La **gare SNCB** la plus proche est la **gare de Mons**.

Il faut marcher environ 15 minutes pour aller de la gare au musée.

L'entrée au musée.

Tu es arrivé devant le musée.



L'entrée du musée est ici.



Une fois que tu es à l'intérieur du musée,
dirige-toi vers **l'accueil**.

C'est ici que tu achètes ton billet d'entrée.

Si tu as une question, tu peux la poser à nos agents d'accueil.





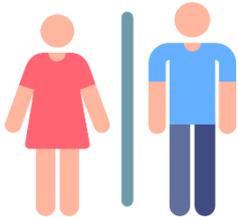
Le billet coûte **9 euros** en tarif plein.

Le billet coûte **7 euros** pour les personnes à besoins spécifiques.

La personne qui les accompagne entre **gratuitement**.



Il y a **des casiers vestiaires** à ta disposition pour déposer ton sac ou ton manteau.



Au fond du musée, après l'ascenseur, se trouvent **les toilettes** et **l'espace Utopia**.



Dans **l'espace Utopia**, tu peux t'asseoir et boire un café, un chocolat chaud, un thé ou de l'eau.

L'eau est gratuite mais les autres boissons sont payantes.

Tu peux les régler avec une carte bancaire.



Utopia



Dans le musée se trouve **une boutique**.

Tu peux y acheter un souvenir : un livre, un badge,
un jeu, une carte postale, un magnet, ...



Les règles et consignes du musée.



Tu peux faire des photos.

Tu peux regarder les œuvres.

Tu peux parler.

Tu peux boire et manger dans l'espace Utopia.



Tu ne peux pas utiliser le flash de ton appareil photo.

Tu ne peux pas toucher les œuvres.

Tu ne peux pas boire et manger dans le musée.

Tu ne peux pas crier.

Se repérer dans le musée.



Il y a **2 étages** au Mundaneum.

Tu peux utiliser l'**escalier** ou l'**ascenseur** pour accéder à chaque étage.



Si tu es perdu ou que tu as besoin d'aide, tu peux **demander de l'aide** en appuyant sur le **bouton d'assistance**.

Le **bouton d'assistance** est présent à chaque étage.

Un **agent d'accueil** viendra à ta rencontre.

Découvrir le Mundaneum

Le bâtiment: un ancien magasin.



Le bâtiment qui accueille le Mundaneum n'a pas toujours été un musée.
C'est **un bâtiment ancien**.
Il date des années 1930.



Avant, ce bâtiment était **un grand magasin**.
Dans ce magasin, on vendait de la nourriture,
des vêtements et des meubles.

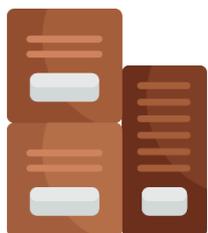


Ensuite, ce bâtiment a accueilli **des bureaux**.



Enfin, le Mundaneum s'y est installé en 1998.

Ce bâtiment est désormais **un musée**.



Aujourd'hui, il y a **des photos, des objets, des petits tiroirs** et **des archives**.

Les archives sont **des collections de documents anciens**.

Le Mundaneum possède **un centre d'archives** en sous-sol.

Les archives sont rassemblées dans **le centre d'archives**.

Les collections du Mundaneum.

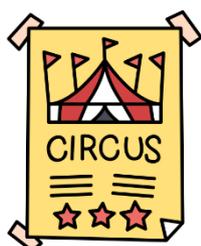
Au Mundaneum, il y a différents types **d'archives** :



des journaux,



des livres,



des affiches,



des photos.



des cartes postales,

La visite du Mundaneum

Au rez-de-chaussée.



Lorsque tu entres dans le musée,
un grand globe terrestre se trouve devant toi.
Un globe terrestre est comme une balle
sur laquelle est dessinée **la terre**.



Sur les côtés se trouvent **des petits tiroirs en bois**.
Il s'agit du **Répertoire bibliographique universel**.



Si tu lèves les yeux au plafond,
tu vois **un planisphère**.
Un planisphère est un dessin de **la terre**.



Il y aussi **un écran** sur lequel
tu peux regarder **des vidéos** sur **le Mundaneum**.

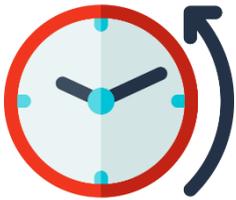
Au premier étage.



Tu vas découvrir une exposition sur l'histoire du Mundaneum.

L'exposition s'appelle « **Mundaneum : Machine à penser le monde** ».

L'exposition est divisée en **5 chapitres**.



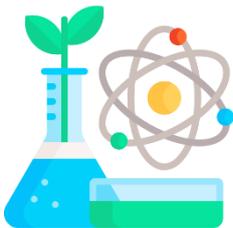
Le **premier chapitre** de l'exposition se nomme « **L'époque des possibles** ».

Une vidéo t'emmène dans **les années 1900**.

C'était il y a **100 ans**.

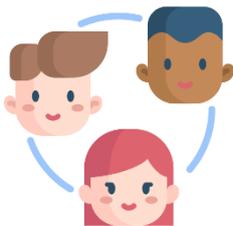


Le Mundaneum est né à cette époque à **Bruxelles**.



C'est une période où il se passait beaucoup de choses.

On fait **de nombreuses découvertes scientifiques**.



Les gens voyagent **en train**.

Ils lisent **le journal** pour s'informer.

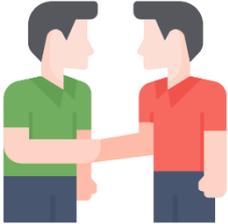
Ils utilisent **le téléphone** pour se parler.

Ils échangent **des idées**.

C'est une époque où **tout est possible**.



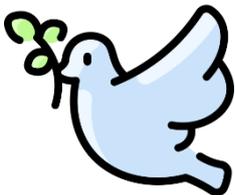
Le **deuxième chapitre** de l'exposition se nomme « **Un réseau de passionnés derrière les idées** ».



Paul Otlet et Henri La Fontaine sont les **fondateurs** du Mundaneum.
Un fondateur est une personne qui **crée** quelque chose.



Paul Otlet et Henri La Fontaine créent le **Mundaneum**.

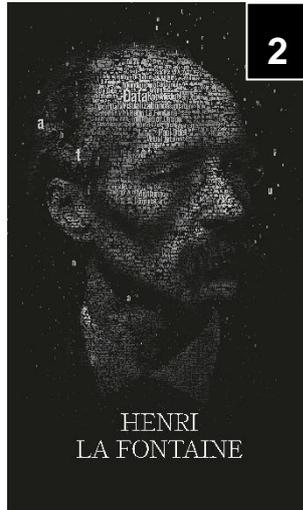
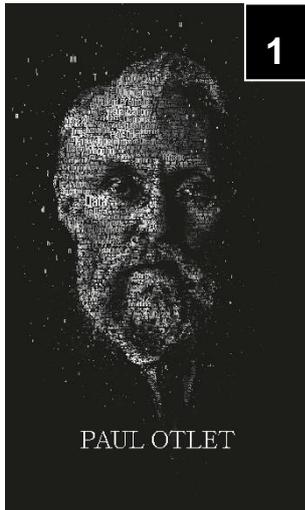


Paul Otlet et Henri La Fontaine veulent un monde **en paix**.
La connaissance et la culture amènent **la paix**.



Beaucoup de gens aident Paul Otlet et Henri La Fontaine.
Ils soutiennent **leurs idées**.

Devant toi, il y a 3 grandes photos.



1 La première photo est celle de **Paul Otlet**.



Paul Otlet est le fils d'**Edouard Otlet**.

Edouard Otlet possède une entreprise de **tramways**.

Un tramway est comme **un petit train** qui circule en à l'intérieur des villes.



Paul Otlet habite à **Bruxelles**.

Bruxelles est la capitale de **la Belgique**.



Paul Otlet étudie **le droit**.

Le droit regroupe **les règles** que nous devons **respecter**.



Le **papa** de Paul Otlet souhaite que son fils gère l'**entreprise de tramways**.

Paul Otlet préfère travailler avec son ami **Henri La Fontaine**.



Paul Otlet et Henri La Fontaine travaillent sur la **bibliographie**.

La **bibliographie** est une liste qui rassemble tous **les livres** sur un sujet.

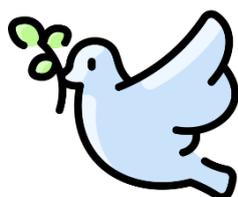


Paul Otlet est le **papa de l'internet**.

L'**internet** est un ensemble d'ordinateurs qui sont connectés entre eux.

L'**internet** permet de trouver **des informations**.

Paul Otlet veut que tout le monde ait **accès à la connaissance**.



Grâce à la connaissance les personnes peuvent **s'informer** correctement sur un sujet.

La connaissance amène la **paix**.



Paul Otlet veut construire **une ville de la connaissance** : la cité mondiale.

Paul Otlet crée le **Mundaneum** avec **Henri La Fontaine** et **Léonie La Fontaine**.



2

La seconde photo est celle d'**Henri La Fontaine**.

Henri La Fontaine a étudié **le droit**.

Henri La Fontaine est **avocat**.

Le métier d'Henri La Fontaine est **d'aider**
et **de défendre** les personnes.



Henri La Fontaine veut **la paix** dans le monde.

Il **défend** les hommes mais aussi **les femmes**.

Henri La Fontaine reçoit **le Prix Nobel de la paix** en 1913.

Ce prix est donné à des personnes qui veulent **la paix**
et défendent **les droits de l'homme** et **la liberté**.



Henri La Fontaine aime **la musique**
et **grimper sur des montagnes**.



3



La troisième photo est celle de **Léonie La Fontaine**.

Léonie La Fontaine est **la sœur d'Henri La Fontaine**.

Elle défend **le droit des femmes**.

Elle est donc **féministe**.

Léonie La Fontaine crée une organisation
pour défendre le droit des femmes.



A l'époque les hommes et les femmes
n'ont **pas les mêmes droits**.

Les femmes ne peuvent **pas aller à l'école**
ou faire **les mêmes métiers** que les hommes.

Léonie La Fontaine veut que les femmes
puissent **aller à l'école**,

étudier et faire **le métier** qu'elles souhaitent.



Elle aide Paul Otlet et Henri La Fontaine
dans **le Mundaneum**.



Le troisième chapitre de l'exposition se nomme « **La machine à penser le monde** ».

Paul Otlet et Henri La Fontaine veulent **classer** toutes **les connaissances du monde**.



Ils créent **le Répertoire bibliographique universel**.
Le Répertoire bibliographie universel est constitué de petits tiroirs pour classer la connaissance.
Sur les murs, tu vois **des petits tiroirs**.



A l'intérieur des tiroirs, il y a **des fiches en papier**.
Sur les fiches en papier se trouvent **des informations** sur **les livres** et **les journaux** du monde entier.



Le Répertoire bibliographique universel est comme **l'internet** mais sur **du papier**.
On recherche **des informations** sur internet.



Des personnes du monde entier envoient des informations à Paul Otlet et Henri La Fontaine.
Pour classer la connaissance, Paul Otlet et Henri La Fontaine créent **un outil**.



Cet outil est la **Classification décimale universelle**.

La connaissance est classée en **10 catégories** numérotées de **0 à 9**.

Chaque sujet porte **un numéro**.

Paul Otlet et Henri La Fontaine **classent la connaissance** grâce à **un code composé de chiffres**.



Paul Otlet et Henri La Fontaine créent

un musée à Bruxelles.

Le musée s'appelle **le Palais Mondial-Mundaneum**.

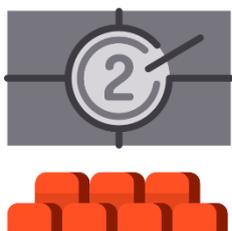
Le but de ce musée est **de partager la connaissance** avec tout le monde.



Dans ce musée, Paul Otlet et Henri La Fontaine montrent

des journaux, des photos, des affiches,

des cartes postales, des statues, des maquettes.



Tu peux voir dans **la salle de projection**

un film sur **le Palais Mondial-Mundaneum**.



Paul Otlet et Henri La Fontaine créent **un atlas**.

Un atlas est comme une grande affiche

avec **des dessins** et **des schémas**.

L'atlas **donne des explications** sur des sujets comme **la géographie, l'histoire** ou **les sciences**.



Paul Otlet et Henri La Fontaine veulent créer une nouvelle ville, **la cité mondiale**. Ils imaginent **le Mundaneum** comme **le centre** de cette une ville **de paix et de la connaissance**.



Pour créer cette ville, Paul Otlet demande l'aide **de plusieurs architectes**. **Un architecte** dessine **des plans** pour construire des bâtiments.



Malheureusement, **la cité mondiale** ne sera **pas construite**.

Le quatrième chapitre de l'exposition s'appelle « **Une œuvre visionnaire** ».



En 1934, Paul Otlet écrit **un livre**.

Ce livre s'appelle **le Traité de documentation**.



Paul Otlet imagine comment **on communiquera dans le futur**.

Il imagine aussi comment **on trouvera une information**.



Il dessine ce qu'il pense.

Tu peux voir sur **son dessin**

que lorsqu'une personne se pose **une question**, elle utilise **un téléphone**.



Elle pose la question à une **autre personne**, et **la réponse** à la question apparaît **sur un écran**.

C'est **l'ordinateur** et **l'internet**

que l'on connaît **aujourd'hui**.

Le dernier chapitre

se nomme « **Le long chemin de Bruxelles à Mons** ».



Après quelques années,
le Mundaneum a **des difficultés**.

Paul Otlet et Henri La Fontaine n'ont **plus beaucoup d'argent** pour le musée.



En 1934, les personnes, qui dirigent la Belgique,
ferment le Mundaneum.

Paul Otlet continue de travailler mais dans **sa propre maison**.



En 1940, **la guerre** éclate.

La guerre est **un conflit** qui oppose l'Allemagne
à d'autres pays.

Les soldats allemands arrivent à **Bruxelles**.



Ils s'installent dans **le musée**.

Les soldats ont **besoin de place**.

Ils déménagent les collections dans un autre endroit.

Des documents sont **détruits, perdus ou confisqués**.



Paul Otlet **meurt en 1944**.

Le Mundaneum continue **grâce aux amis** de Paul Otlet.

Mais, c'est difficile.



En 1970, les collections du Mundaneum **déménagent encore**.

Les collections sont peu à peu **oubliées**.

En 1993, le Mundaneum **est sauvé**.

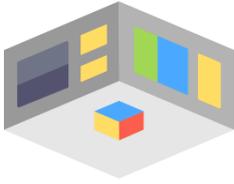
Il quitte **Bruxelles** pour rejoindre **Mons**
dans l'endroit où tu te trouves.



Le Mundaneum est aujourd'hui

un centre d'archives et un musée.

Au second étage.



Le second étage accueille **des expositions temporaires.**

Une exposition dure **6 à 9 mois.**

Les expositions sont en lien avec **nos archives.**





Tu as terminé ta visite du Mundaneum.
Nous espérons que tu l'as aimée.
Reviens au musée quand tu le souhaites !