



Aperçu-état des fonds et collections conservés au Mundaneum

À la date du 31 décembre 2025

Table des matières

Introduction.....	4
1. Archives des fondateurs du Mundaneum et de leurs successeurs, ou liées à l'histoire du Mundaneum	4
1.1. Papiers personnels de Paul Otlet	4
1.2. Papiers personnels d'Henri La Fontaine.....	5
1.3. Fonds Hélène Otlet.....	5
1.4. Archives du Répertoire bibliographique universel.....	6
1.5. Fonds André Colet	7
1.6. Fonds Georges Lorphèvre.....	7
2. Archives et collections relatifs au pacifisme	9
2.1. Collection pacifisme	9
2.2. Archives du Comité national d'action pour la paix et le développement.....	9
2.3. Amitiés belgo-sud américaines	10
2.4. Archives de la Maison de la paix de Charleroi.....	11
2.5. Archives du Mouvement chrétien pour la paix.....	11
2.6. Archives de Jean Van Lierde	12
2.7. Archives de l'Opération Villages roumains – Causes communes.....	12
2.8. Fonds Francis Leprince : archives du Mouvement chrétien pour la paix.....	13
2.9. Fonds Édouard Brion : archives du Mouvement chrétien pour la paix.....	14
2.10. Fonds Suzanne Deby : archives du Mouvement chrétien pour la paix	14
2.11. Fonds Gérard Pirotton : archives sur le pacifisme.....	15
2.12. Archives d'Agir pour la paix	15
2.13. Archives du Centre national de coopération au développement	16
2.14. Archives du Centre Gandhi.....	17
3. Archives et collections relatifs à l'anarchisme	18
3.1. Collection « Anarchie ».....	18
3.2. Papiers personnels de Marcel Dieu (dit Hem Day).....	18
3.3. Papiers personnels d'Alfred Lepape.....	19
3.4. Archives de l'Alliance libertaire	20
3.5. Fonds Eugène Gaspard Marin	20

4.	Archives et collections relatifs au féminisme.....	22
4.1.	Papiers personnels de Léonie La Fontaine	22
4.2.	Collection « féminisme »	22
4.3.	Archives du Conseil national des femmes belges	23
4.4.	Papiers personnels de Renée Fosseprez	24
5.	Autres fonds d'archives.....	25
5.1.	Fonds Valentin Van Hassel	25
5.2.	Fonds Franz Tilley	25
5.3.	Fonds André Warzée	26
5.4.	Fonds Ferdinand Guillou.....	27
5.5.	Archives du Jardin zoologique de Bruxelles	27
5.6.	Archives du journal <i>Le Phare</i>	28
5.7.	Fonds sur les mouvements de jeunesse internationaux.....	28
5.8.	Fonds Éliane Galle (Usine Cerabati)	29
5.9.	Fonds Maurice Gigot	29
5.10.	Archives d'Intersoc	30
5.11.	Fonds Jean-François Füeg.....	30
5.12.	Archives de l'Union économique de Belgique et du magasin l'indépendance	31
5.13.	Archives de la Première et de la Seconde Guerres mondiales.....	32
5.14.	Fonds Armand Renard.....	32
5.15.	Fonds Jean Doyen.....	33
5.16.	Fonds Pierre Langendries (CLPCF)	33
5.17.	Fonds Marie-Louise Flameng.....	34
5.18.	Fonds Fabienne Delvigne.....	34
5.19.	Travaux sur la presse	35
5.20.	Étiquettes commerciales	35
6.	Unités documentaires originelles.....	37
6.1.	Collection sur les expositions universelles	37
6.2.	Musée international de la presse.....	37
6.3.	Répertoire universel de documentation	38
6.4.	Répertoire iconographique universel.....	39
6.5.	Office international de documentation pour la chasse.....	40

6.6.	Office international de documentation pour la pêche.....	41
6.7.	Office international de documentation aéronautique.....	41
6.8.	Institut polaire international	42
7.	Collections iconographiques	43
7.1.	Affiches.....	43
7.2.	Cartes postales	46
7.3.	Plaques de verres (collections originelles)	47
7.4.	Photographies (y compris les négatifs souples)	48
7.5.	Collection Norbert Ghisoland	48
8.	Bibliothèques.....	50
8.1.	Bibliothèque collective des sociétés savantes	50
8.2.	Bibliothèque de publications techniques, scientifiques et industrielles éditées après 1945..	50
8.3.	Bibliothèque Henri La Fontaine	51
8.4.	Bibliothèque Georges Lorphèvre.....	51
8.5.	Bibliothèque de l'Œuvre nationale de l'enfance	52
8.6.	Bibliothèque de Jean Cordier	52
8.7.	Bibliothèque de Nadine Lubeski-Bernard.....	53
8.8.	Bibliothèque sur l'espéranto	53
8.9.	Bibliothèque sur la photographie de l'Institut international de photographie	53
8.10.	Publications sur la photographie d'Armand et Émile Coppenolle (Don Irma Bozzo)....	54
8.11.	Bibliothèque de l'Association belge pour la presse d'entreprise.....	54
8.12.	Livres religieux.....	55
8.13.	Catalogues de publication théologiques	55
8.14.	Catalogues d'éditeurs.....	56
8.15.	Collections de publications archivistiques et bibliothéconomiques	56
8.16.	Publication de la Sabena	57
8.17.	Publications sur le pacifisme (don Pierre Arcq).....	57
8.18.	Publications sur le féminisme (don Éliane Gubin).....	57
8.19.	Publications sur l'histoire sociale et l'histoire de la presse en Belgique (don Éliane Gubin-Jean Puissant	58
8.20.	Collection Jean-Alexis Vandepitte (don Marie-Thérèse Isaac).....	58
9.	Objets	59

Introduction

Le Mundaneum conserve près de 6 kilomètres courants de documents, très variés en termes de format ou de type. En plus des papiers personnels des fondateurs, Paul Otlet et Henri La Fontaine, et des collections de journaux, d'affiches, de cartes postales, de plaques de verres et des documents rassemblés par leurs successeurs, le Mundaneum conserve des fonds d'archives qui portent sur trois thématiques principales : le pacifisme, le féminisme et l'anarchisme. D'autres collections emblématiques, issues en majorité des unités documentaires créées par Otlet et la Fontaine, complètent cet héritage patrimonial et archivistique du Mundaneum. Grâce à ce riche patrimoine, le Mundaneum a été le premier site belge à recevoir le Label du patrimoine européen.

1. Archives des fondateurs du Mundaneum et de leurs successeurs, ou liées à l'histoire du Mundaneum

1.1. Papiers personnels de Paul Otlet

Producteur

Paul Otlet (Institut international de bibliographie – IIB, Union des Associations internationales – UAI)

Objet du fonds

Paul Otlet (1868-1943) est le fondateur, avec Henri La Fontaine (cf. infra) du Mundaneum. Fils d'Édouard Otlet, entrepreneur ayant fait fortune dans les tramways, il fait des études de droit. Après sa rencontre avec Henri La Fontaine, il consacre sa vie à la bibliographie et à la documentation. Considéré comme le père de la documentation et un des précurseurs d'Internet, il consacre sa vie à favoriser l'accès à la connaissance dans un but de paix universelle. Cet idéal, incarné dans le Mundaneum, est au centre du projet utopique de cité mondiale dédiée à la connaissance et à la coopération internationale. Ses papiers personnels mêlent ses archives privées et les archives des institutions qu'il a créées. Ils contiennent de nombreuses sources sur l'histoire de la bibliographie, des sciences de l'information et de la coopération intellectuelle internationale.

Dates extrêmes

1868-1944

Importance matérielle

167,4 mètres linéaires

Inventaire

Partiel (77,6 mètres linéaires inventoriés)

Une partie de l'inventaire est accessible en ligne.

Niveau de description

Dossier et pièce pour certaines unités du fonds (ex. Encyclopedia Universalis Mundaneum)

Communicabilité

Communicable

1.2. Papiers personnels d'Henri La Fontaine

Producteur

Henri La Fontaine

Objet du fonds

Henri La Fontaine (1854-1943) est le fondateur, avec Paul Otlet, du Mundaneum en 1895. Issu d'une famille aisée, qui le relie par sa mère à la célèbre entreprise Philips, La Fontaine est avocat. Il est une figure incontournable du mouvement pacifiste de la fin du 19^e siècle et du début du 20^e siècle. Son action est basée sur la conviction que le droit international est la clé d'une paix durable. Celle-ci implique aussi une société plus égalitaire et plus démocratique. Il défend ses idées en tant que pacifiste (notamment comme président du Bureau international de la paix), mais aussi comme sénateur socialiste, féministe, franc-maçon ou encore bibliographe. Son travail vaut à ce passionné d'alpinisme et de musique d'être récompensé du prix Nobel de la paix en 1913.

Dates extrêmes

1854-1943

Importance matérielle

46 mètres linéaires

Inventaire

Finalisé, accessible en ligne

Niveau de description

Dossier et pièce pour certaines unités du fonds

Communicabilité

Communicable

1.3. Fonds Hélène Otlet

Producteur

Édouard Otlet et Paul Otlet

Objet du fonds

Archives, photographies de la famille de Paul Otlet, buste d'Édouard Otlet.

Dates extrêmes

1886-1944

Importance matérielle

0,5 mètre linéaire

Inventaire

Finalisé

Niveau de description

Pièce

Communicabilité

Communicable

1.4. Archives du Répertoire bibliographique universel¹

Producteurs

Paul Otlet, Institut international de bibliographie

Objet du fonds

Lorsqu'il est créé à la fin du 19^e siècle, l'IIB a pour principal objectif de mettre sur pied le Répertoire bibliographique universel (RBU), destiné à recenser sur des fiches bibliographiques toutes les publications du monde, quels que soient leur sujet, leur date ou leur lieu d'édition, ou encore leur lieu de conservation.

Dates extrêmes

[1895-1934]

Importance matérielle

0,5 mètre linéaire

Inventaire

Finalisé

¹ Voir aussi les papiers personnels de Paul Otlet et d'Henri La Fontaine.

Niveau de description

Pièce

Communicabilité

Communicable

1.5. Fonds André Colet

Producteur

André Colet

Objet du fonds

André Colet (1896-1978) est instituteur et bibliothécaire. Il enseigne dans plusieurs écoles de la Ville de Bruxelles. Dans les années 1920, il collabore aux travaux du Mundaneum. Après le décès de Paul Otlet, il devient secrétaire général du Palais mondial-Mundaneum. Il est alors, avec Georges Lorphèvre, la cheville ouvrière de l'institution gérée alors par l'asbl Les Amis du Palais mondial (APM). C'est lui qui procédera au déménagement du Mundaneum du Parc Léopold vers la chaussée de Louvain en 1972. Le fonds témoigne de l'inlassable travail qu'il a mené pour sauvegarder le Mundaneum. Il comprend également des archives du Cercle des anciens élèves de l'école communale d'Ixelles, dont Colet était l'animateur.

Dates extrêmes

[1896-1978]

Importance matérielle

4,4 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

1.6. Fonds Georges Lorphèvre

Producteur

Georges Lorphèvre

Objet du fonds

Georges Lorphèvre (1912-1997) est bibliothécaire de formation. Il rencontre Paul Otlet en 1927 lors d'une conférence au Palais mondial et lui propose son aide bénévole. Il devient plus tard son secrétaire.



mundaneum

Aperçu des fonds et collections

Version : 13/01/2025

8/59

Exécuteur testamentaire d'Otlet, il devient une cheville ouvrière du Mundaneum et succède à Otlet aux postes de président, secrétaire ou représentant de la Belgique auprès de la Fédération internationale de documentation, de l'International Federation of Librarians and Archivists et de l'International Standardisation Association. Il est aussi le fondateur de la Commission belge de bibliographie en 1950.

Dates extrêmes

[1926-1997]

Importance matérielle

9,5 mètres linéaires

Inventaire

Partiel (2,2 mètres linéaires)

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Partie inventoriée communicable

2. Archives et collections relatifs au pacifisme

2.1. Collection pacifisme

Objet du fonds

Otlet et La Fontaine se sont beaucoup intéressés aux relations internationales et à l'arbitrage des conflits entre nations. De nombreux documents liés à cette activité et au mouvement pacifiste en général, furent adjoints aux collections déjà conservées au Palais mondial. Par la suite, les responsables du Mundaneum ont continué à accorder une attention toute particulière au mouvement pour la paix. Le fonds comprend des publications (livres, brochures, périodiques), tracts et documents pacifistes².

Dates extrêmes

1839-1996

Importance matérielle

21,1 mètres linéaires

Inventaire

Partiel (9,12 mètres linéaires inventoriés)

Une partie de l'inventaire est accessible en ligne

Niveau de description

Pièce

Communicabilité

Partie inventoriée communicable

2.2. Archives du Comité national d'action pour la paix et le développement

Producteur

Comité national d'action pour la paix et le développement (devenu plus tard Coordination nationale d'action pour la paix et la démocratie).

Objet du fonds

Créé par Jean Van Lierde, René Marchandise et Jean Dubosch, le CNAPD a été constitué à Bruxelles le 19 septembre 1970 pour fédérer divers mouvements pour la paix. Le CNAPD allie à son combat pour la paix un souci tiers-mondiste. Il s'intéresse aux problèmes du développement et soutient les luttes de libération. Durant les années 1980, le CNAPD a organisé des campagnes contre l'implantation de missiles de l'OTAN en Belgique, dont les actions les plus visibles ont été les marches contre les missiles

² Pour les affiches et les cartes postales pacifistes, voir les collections iconographiques.



mundaneum

Aperçu des fonds et collections

Version : 13/01/2025

10/59

nucléaires qui ont rassemblé jusqu'à 300.000 personnes. Après la chute du Mur de Berlin en 1989, le mouvement s'est tourné vers des thèmes nouveaux tels que la défense des libertés et des droits de l'homme, les problèmes des jeunes, le chômage et l'exclusion.

Dates extrêmes

1970-1996

Importance matérielle

25,9 mètres linéaires

Inventaire

Finalisé, accessible en ligne

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Communicable

2.3. Amitiés belgo-sud américaines

Producteur

Amitiés belgo-sud américaines

Objet du fonds

Mouvement dont l'action est axée sur la vision mondialiste de la paix et sur la coopération avec les pays d'Amérique latine.

Dates extrêmes

[1970-1985]

Importance matérielle

0,3 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

2.4. Archives de la Maison de la paix de Charleroi

Producteur

MIR-IRG (Mouvement international de la réconciliation, Internationale des résistants à la guerre), Mouvement chrétien pour la paix, Service civil pour la jeunesse

Objet du fonds

Les maisons de la paix de Charleroi sont créées en 1969 à l'initiative de Jean Van Lierde, soutenu par Paul Carette et Antoine Allard afin de rassembler en un lieu plusieurs mouvements pour la paix.

Dates extrêmes

[1970-2000]

Importance matérielle

97 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

2.5. Archives du Mouvement chrétien pour la paix

Producteur

Mouvement chrétien pour la paix

Objet du fonds

Le mouvement chrétien pour la paix (MCP) est créé en 1923 dans une volonté de réconciliation en réaction avec la Première Guerre mondiale. Il œuvre, sur base des principes chrétiens de solidarité entre les peuples, pour la paix, les droits humains et les droits des peuples.

Dates extrêmes

[1970-1995]

Importance matérielle

19 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

2.6. Archives de Jean Van Lierde

Producteur

Jean Van Lierde

Objet du fonds

Jean Van Lierde (1926-2006) est un pacifiste et objecteur de conscience de la première heure et une figure incontournable du mouvement pour la paix. À la fin des années 1940, il est militant syndicaliste chrétien et membre du comité d'arrondissement du PSC du Brabant wallon. Ancien résistant, il sort de la guerre converti à la non-violence et devient objecteur de conscience, ce qui lui vaut d'être condamné à une peine de prison finalement commuée en peine de travail dans les charbonnages, dont il dénonce les conditions de travail. Il est l'un des principaux artisans de l'adoption du statut légal d'objecteur de conscience en Belgique en 1967. Ses papiers contiennent de nombreux documents sur l'histoire de l'objection de conscience en Belgique et sur l'Internationale des résistants à la guerre, dont il a présidé la branche belge, ainsi qu'une collection de revues pacifistes. Des archives de Jean Van Lierde sont également conservées dans d'autres centres d'archives.

Dates extrêmes

[1950-1990]

Importance matérielle

20,6 mètres linéaires

Inventaire

Partiel (10,25 mètres linéaires inventoriés, inventaire accessible en ligne)

Niveau de description

Dossier / pièce pour la bibliothèque

Communicabilité

Partie inventoriée communicable

2.7. Archives de l'Opération Villages roumains – Causes communes

Producteur

Paul Hermant

Objet du fonds

L'Opération Villages roumains est une association fondée à Bruxelles en 1988 par Paul Hermant (1937-). L'association s'était donnée pour mission la sauvegarde de quelques milliers de villages voués à la destruction par les plans du régime communiste roumain de Nicolae Ceausescu afin d'accroître la surface cultivable du pays. Le mouvement s'étend rapidement, et des filiales de l'association essaient en France, aux Pays-Bas, en Suisse, en Suède, au Royaume-Uni, en Italie, en Espagne, en Norvège et au Danemark. L'action s'est transformée à mesure que les besoins les plus criants trouvaient leurs solutions. De nombreux projets de développement durable ont été imaginés et mis sur pied par ces partenariats bilatéraux. Parallèlement des actions transversales ont été menées par les coordinations nationales avec l'appui de partenariats locaux (campagne de dénonciation de la traite des êtres humains, soutien à des associations roumaines de défense de l'environnement et du cadre de vie).

Dates extrêmes

1988-1997

Importance matérielle

26 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Autorisation du déposant

2.8. Fonds Francis Leprince : archives du Mouvement chrétien pour la paix

Producteur

Francis Leprince

Objet du fonds

Francis Leprince (1952-2023) était actif dans le Mouvement chrétien pour la paix à Liège. Le fonds contient des archives pour la période 1968-1975 et des publications périodiques jusqu'en 1987.

Dates extrêmes

[1968-1987]

Importance matérielle

0,8 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

2.9. Fonds Édouard Brion : archives du Mouvement chrétien pour la paix

Producteur

Édouard Brion

Objet du fonds

Le Père Édouard Brion, né le 23 avril 1937 à Graide, entré dans la Congrégation des Pères des Sacrés Cœurs le 8 septembre 1955, ordonné prêtre le 1^{er} avril 1962 à Zandhoven, a exercé diverses responsabilités au sein de sa Congrégation. Il a été actif dans le Mouvement chrétien pour la paix et la plateforme Charleroi pour la Palestine. Il est décédé le 1^{er} janvier 2022 à Charleroi.

Dates extrêmes

[1971-2008]

Importance matérielle

0,1 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

2.10. Fonds Suzanne Deby : archives du Mouvement chrétien pour la paix

Producteur

Suzanne Deby

Objet du fonds

Suzanne Deby est active dans le Mouvement chrétien pour la paix. Les archives qu'elle a cédées au Mundaneum concernent les activités de ce mouvement à la fin du 20^e siècle et au début du 21^e siècle.

Dates extrêmes

[1998-2018]

Importance matérielle

0,9 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

2.11. Fonds Gérard Pirotton : archives sur le pacifisme

Producteur

Gérard Pirotton

Objet du fonds

Gérard Pirotton est un militant pacifiste. Les archives qu'il a cédées au Mundaneum concernent notamment le Comité anti-missile de Liège, le Centre d'alternative non-violente du MIR-IRG et des actions ponctuelles telles que « Contribuables pour la paix ».

Dates extrêmes

1982-1986

Importance matérielle

1 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

2.12. Archives d'Agir pour la paix

Producteur

Agir pour la paix

Objet du fonds

Le fonds contient des publications, des périodiques, des documents pacifistes, des affiches et des photographies de l'Internationale des résistants à la guerre.

Dates extrêmes

1945-2015

Importance matérielle

5,8 mètres linéaires

Inventaire

À paraître, inventaire des affiches en cours.

Communicabilité

Non communicable

2.13. Archives du Centre national de coopération au développement

Producteur

Centre national de coopération au développement (CNCD)

Objet du fonds

Le CNCD est une ONG fédérative belge fondée en 1966 pour rassembler quatre organismes créés quelques années plus tôt : le Comité projets au tiers-Monde, le Comité belge pour le volontariat Outre-Mer, le Comité national d'accueil des étudiants étrangers et le Comité belge pour l'aide aux réfugiés. L'action la plus connue du CNCD est l'opération 11.11.11., organisée pour la première fois en novembre 1966. Au fil du temps, surtout à partir des années 1980, les activités du CNCD ont dépassé le cadre des actions caritatives et des questions liées au développement et à la coopération Nord-Sud pour porter sur les droits des citoyens et des thématiques liées à la politique internationale : la lutte contre l'apartheid, l'accueil des réfugiés chiliens et latino-américains, la lutte pour l'abolition de la dette du tiers-monde ou, plus récemment, la mobilisation en faveur d'un travail décent, l'accueil des réfugiés issus de la crise syrienne, les conséquences du changement climatique. Le CNCD rassemble actuellement près de 90 organisations non gouvernementales.

Dates extrêmes

1966-2020

Importance matérielle

65,6 mètres linéaires (tri en cours)

Inventaire

En cours (4,12 mètres linéaires inventoriés, inventaire accessible en ligne)

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Communicable

2.14. Archives du Centre Gandhi

Producteur

Centre Gandhi, Fernand Samsoen

Objet du fonds

Le « Centre Gandhi au service de l'homme et de la vie » est créé en 1975 par le journaliste indépendant et initiateur du groupe de l'Arche à Bruxelles, Georges Papadimitriou-Demaître (1925-2014). Les activités du Centre Gandhi sont centrées sur la non-violence et le désarmement. Le Centre est fermé à la mort de Georges Papadimitriou-Demaître en 2014.

Dates extrêmes

1975-2014

Importance matérielle

12 mètres linéaires

Inventaire

Partiel (10,9 mètres linéaires inventoriés), accessible en ligne

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Communicable

3. Archives et collections relatifs à l'anarchisme

3.1. Collection « Anarchie »

Objet du fonds

L'origine des documents anarchistes est liée à la personnalité de Walter Théodore Glineur (1887- ?). Anarchiste, il collabore à partir des années 1930 aux activités du Mundaneum où il constitue, aidé de Hem Day (voir infra) un riche ensemble des publications, des journaux, des tracts et des archives documents variés sur l'anarchisme. Complétée par la suite, cette collection rassemble des publications, des tracts et des archives sur le mouvement anarchiste et libertaire des années 1840 à nos jours. Elle s'avère particulièrement précieuse car, de par la nature même du mouvement anarchiste, disparate et soumis à la répression, les sources sur le sujet sont souvent rares et éparses. Cette collection continue à être enrichie³.

Dates extrêmes

1840-2021

Importance matérielle

16,8 mètres linéaires

Inventaire

Finalisé, accessible en ligne

Niveau de description

Pièce ou dossier (archives pures)

Communicabilité

Communicable

3.2. Papiers personnels de Marcel Dieu (dit Hem Day)

Producteurs

Jean Cordier, Marcel Goris (asbl Les Amis d'Hem Day), Christophe Taquin, Jean Van Lierde

Objet du fonds

Une grande partie des papiers personnels d'Hem Day est conservée aux Archives de l'État à Bruxelles mais de nombreux dossiers sont conservés au Mundaneum, d'une part dans la collection « Anarchie », d'autre part dans des fonds d'archives déposés par Jean Cordier (cf. infra), Marcel Goris (fondateur de l'asbl Les Amis d'Hem Day dans les années 1980), Christophe Taquin et Jean Van Lierde. L'ensemble

³ Pour les affiches et les cartes postales anarchistes, voir les collections iconographiques.

des papiers d'Hem Day conservés au Mundaneum couvre principalement la période allant de 1930 à sa mort en 1969. Ils concernent principalement la vie et l'administration de la revue *Pensée et Action* mais aussi le mouvement anarchiste belge et international. Les nombreux dossiers thématiques et publications qu'ils contiennent sont issus de la bibliothèque de documentation de la revue. Ils contiennent aussi des documents, dont des photographies, sur la vie personnelle d'Hem Day.

Dates extrêmes

1902-1970

Importance matérielle

11,3 mètres linéaires

Inventaire

Finalisé, accessible en ligne

Niveau de description

Pièce ou dossier (archives pures)

Communicabilité

Communicable

3.3. Papiers personnels d'Alfred Lepape

Producteur

Alfred Lepape

Objet du fonds

Alfred Lepape (1925-1996) est un militant anarchiste du Borinage. Il a collectionné de nombreux documents sur le mouvement libertaire. À sa mort, ses archives ont été dispersées. Le Mundaneum a pu en acheter quelques bribes chez un bouquiniste. Le fonds se rapporte essentiellement aux mouvements anarchiste et pacifiste de 1945 au début des années 1990. Il contient également quelques manuscrits d'œuvres littéraires inédites.

Dates extrêmes

1925-1996

Importance matérielle

1,6 mètres linéaires

Inventaire

Finalisé, accessible en ligne

Niveau de description

Pièce ou dossier (archives pures)

Communicabilité

Communicable

3.4. Archives de l'Alliance libertaire

Producteur

Wauters

Objet du fonds

L'Alliance libertaire est une association anarchiste créée en 1982. Elle se traduit par l'ouverture d'une librairie et d'un centre culturel, la Maison de l'anarchie, qui ouvre ses portes en 1985 et ferme en 1987. L'association existe encore quelques années, sans mener une activité importante.

Dates extrêmes

1982-1995

Importance matérielle

1 mètre linéaire

Inventaire

Finalisé, accessible en ligne

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Communicable

3.5. Fonds Eugène Gaspard Marin

Producteur

Eugène Gaspard Marin

Objet du fonds

Eugène Gaspard Marin (1883-1969) est un militant anarchiste. En 1905, il s'installe à la colonie anarchiste « L'Expérience » (section bruxelloise du Groupement communiste libertaire), fondée à Stockel par Émile Chapelier. Il gère la publication du journal (*L'Émancipateur*, puis *Le Communiste*, enfin *Le Révolté*) et des brochures de la colonie. Après la dissolution de la colonie en 1908, il continue à publier le journal *Le Révolté* (qui devient l'organe du Groupe révolutionnaire de Bruxelles). En 1914, il s'installe à la colonie tolstoïenne de Whiteway en Angleterre, où il passera le reste de sa vie. En 1928, il entame, à pied et à vélo, un périple de dix années durant lesquelles il parcourt l'Europe, l'Afrique et l'Asie. À son retour en 1938, Marin raconte ses pérégrinations dans un texte inédit, écrit en espéranto. Jusqu'à sa mort en 1969, il classe et étudie les informations et les objets qu'il a collectés durant ce voyage. Le fonds contient des documents sur la colonie l'expérience et sur les voyages qu'il a effectués.

Dates extrêmes

1905-1938

Importance matérielle

0,3 mètre linéaire

Inventaire

Finalisé, accessible en ligne

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Communicable

4. Archives et collections relatifs au féminisme⁴

4.1. Papiers personnels de Léonie La Fontaine

Producteur

Léonie La Fontaine

Objet du fonds

Léonie La Fontaine (1857-1949) est une figure majeure du féminisme belge. Suite à l'affaire Marie Popelin (juriste qui se voit refuser l'accès au Barreau parce qu'elle est une femme), elle participe, avec son frère Henri, à la création de la première organisation féministe belge en 1892 : la Ligue belge du droit des femmes. Elle est active au sein du Conseil national des femmes belges (créé en 1905), qu'elle préside à partir de 1913, du Conseil international des femmes et de la Ligue internationale des femmes pour la paix et la liberté. Convaincue du rôle de l'éducation et sensible à l'importance de la connaissance, elle participe, dès ses débuts, aux activités du Mundaneum. En 1909, elle y crée un Office de documentation féminine.

Dates extrêmes

1887-1949

Importance matérielle

12,5 mètres linéaires

Inventaire

Finalisé (inventaire papier accessible en ligne en format PDF, encodage en cours)

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Communicable

4.2. Collection « féminisme »

Objet du fonds

La collection féminisme trouve son origine dans l'Office de documentation féminine. Cet office, initié en 1909 par Léonie La Fontaine, en collaboration avec des associations féministes belges et le Conseil international des femmes, a pour objectif de collecter la documentation propre aux femmes et à leurs revendications. La documentation revêt ici une nouvelle dimension : elle devient un instrument

⁴ Voir aussi les dossiers sur féminisme dans les papiers d'Henri La Fontaine.



mundaneum

Aperçu des fonds et collections

Version : 13/01/2025

23/59

politique pour la campagne en faveur du droit des femmes. L'enrichissement de cette collection s'est poursuivi après le décès de Léonie La Fontaine.

Dates extrêmes

[1900-1980]

Importance matérielle

3,8 mètres linéaires

Inventaire

Finalisé (inventaire papier accessible en ligne en format PDF, encodage en cours)

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Communicable

4.3. Archives du Conseil national des femmes belges

Producteur

Élise Soyer (1852-1953), Conseil national des femmes belges (CNFB)

Objet du fonds

Le Conseil national des femmes belges est créé en 1905 par plusieurs organisations féministes belges qui veulent se donner les moyens d'agir à l'échelle internationale. Il s'est intégré au Conseil international des femmes. Sa création a permis une action concertée au niveau national en permettant de passer outre les barrières philosophiques et idéologiques. La suite des archives du CNFB est conservée au CARHIF.

Dates extrêmes

1905-1980

Importance matérielle

8,3 mètres linéaires

Inventaire

Finalisé (inventaire papier accessible en ligne en format PDF)

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Communicable

4.4. Papiers personnels de Renée Fosseperez

Producteur

Renée Fosseperez (Parti féministe unifié, Parti féministe humaniste)

Objet du fonds

Renée Fosseperez, conseillère communale FDF à Etterbeek, fonde le Parti féministe unifié (PFU) en 1972. Mouvement féministe radical, le PFU se mue ensuite en Parti féministe humaniste. Il se centre alors sur le néo-féminisme et la défense des francophones.

Dates extrêmes

1985-1994

Importance matérielle

0,3 mètre linéaire

Inventaire

Finalisé (inventaire papier accessible en ligne en format PDF)

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Communicable

5. Autres fonds d'archives

5.1. Fonds Valentin Van Hassel

Producteurs

Valentin Van Hassel, Albert Libiez, Alexis Bouchez

Objet du fonds

Docteur en médecine en 1877, Valentin Van Hassel (1852-1938) installe son cabinet dans son village natal de Pâturages. Hygiéniste, il s'intéresse aux accidents et maladies du travail et à l'hygiène des logements ouvriers et des écoles. Il se spécialise dans les maladies des femmes et est le cofondateur d'une clinique gynécologique à Mons. À la fin du 19^e siècle, il est médecin et chirurgien principal de la Caisse commune des charbonnages du Couchant de Mons. Il est aussi à l'origine de la création de l'hôpital intercharbonnier de Warquignies et contribue à la fondation de la Ligue contre le cancer. Van Hassel est par ailleurs écrivain : il publie de nombreux titres, en patois borain et en français, sous le nom d'Henry Raveline. Membre du parti libéral, il contribue à la création du *Journal du Borinage* et de la *Gazette du Borinage* et est journaliste régulier à *La Province*. Le fonds comprend aussi des papiers d'Albert Libiez (1877-1943), le gendre de Van Hassel, juriste et rédacteur en chef de *La Province* à partir de 1908, ainsi que d'Alexis Bouchez (1826-1915), le beau-père de Van Hassel, ingénieur des mines.

Dates extrêmes

1852-1938

Importance matérielle

55,8 mètres linéaires

Inventaire

Partiel (42 mètres linéaires inventoriés), inventaire des archives pures accessible en ligne.

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Communicable

5.2. Fonds Franz Tilley

Producteurs

Franz Tilley

Objet du fonds

Franz Tilley (1872-1939) est un architecte diplômé de l'Académie de Bruxelles. Influencé par l'Art Nouveau, il laisse, entre autres, le Grand hôtel du Zoute, une maison au 206-208 avenue de la Couronne à Ixelles et sa demeure personnelle au 7 de la rue Vilain XIV à Bruxelles. Il était le beau-père d'André Colet, ce qui explique que des plans, des notes et de la correspondance soient conservés au Mundaneum.

Dates extrêmes

1905-1924

Importance matérielle

1,6 mètres linéaires

Inventaire

Partiel (1,25 mètres linéaires inventoriés)

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Communicable

5.3. Fonds André Warzée

Producteurs

André Warzée

Objet du fonds

Collectionneur de journaux durant toute sa vie, André Warzée (1816-1898), fonctionnaire au Ministère des Travaux publics, se consacre à l'étude du journalisme et rédige de nombreuses notes sur l'état de la presse dans les différentes parties du globe. Il publie plusieurs ouvrages et catalogues dont un *Essais historique et critique sur les journaux belges* en 1845. Ses collections de presse et ses manuscrits sont cédés au Musée international de la presse et ont contribué à la réalisation du Répertoire bibliographique général de la presse belge qui constitue une partie du Répertoire bibliographique universel.

Dates extrêmes

[1840-1898]

Importance matérielle

3,5 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

5.4. Fonds Ferdinand Guillou

Producteur

Ferdinand Guillou

Objet du fonds

Le fonds comprend des textes manuscrits sur la philosophie et l'histoire, ainsi que quelques lettres.

Dates extrêmes

[1836-1878]

Importance matérielle

0,25 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

5.5. Archives du Jardin zoologique de Bruxelles

Producteur

Jardin zoologique de Bruxelles

Objet du fonds

Le fonds comprend de la correspondance du Jardin zoologique de Bruxelles pour l'année 1909.

Dates extrêmes

1909

Importance matérielle

0,1 mètre linéaire

Inventaire

Finalisé, en ligne

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Communicable

5.6. Archives du journal *Le Phare*

Producteur

Le Phare

Objet du fonds

Le fonds comprend des archives du journal *Le Phare. Hebdomadaire indépendant de Bruxelles et du monde*, publié à Bruxelles de 1946 à 1972

Dates extrêmes

1971-1972

Importance matérielle

0,25 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

5.7. Fonds sur les mouvements de jeunesse internationaux

Objet du fonds

Le fonds comprend des archives produites par plusieurs associations de jeunesse internationales.

Dates extrêmes

[1965-1980]

Importance matérielle

0,8 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

5.8. Fonds Éliane Galle (Usine Cerabati)

Producteur

Le Phare

Objet du fonds

Éliane Galle a passé toute sa carrière professionnelle à l'usine Cerabati de Jurbise, qui fabriquait des carreaux de faïence. Créée en 1864 à Sarreguemines, en France, sous le nom de Utzschneider-Jaunez, le groupe comptait sept implantations dont une au Grand-Duché de Luxembourg et une à Jurbise (de 1876 à 1985). Le fonds concerne la production et les relations commerciales de l'entreprise entre le milieu des années 1950 et 1975. Il contient des catalogues, des dépliants, des rapports et des documents comptables, ainsi que quelques dépliants du début du 20^e siècle.

Dates extrêmes

1930-1975

Importance matérielle

0,25 mètre linéaire

Inventaire

Finalisé

Communicabilité

Communicable

5.9. Fonds Maurice Gigot

Producteur

Maurice Gigot

Objet du fonds

Maurice Gigot a été gestionnaire de l'Institut médico-chirurgical du Borinage. Le fonds contient une partie de la correspondance de l'Institut.

Dates extrêmes

1947-1958

Importance matérielle

0,12 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

5.10. Archives d'Intersoc

Producteur

Intersoc (Secrétariat social interprofessionnel, La Louvière)

Objet du fonds

Le fonds contient des archives sur la sécurité sociale et les accidents du travail.

Dates extrêmes

1975-1984

Importance matérielle

0,25 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

5.11. Fonds Jean-François Füeg

Producteur

Jean-François Füeg

Objet du fonds

Le fonds comprend des périodiques et documentation sur la vie politique et sociale belge, les archives du Cercle Bakounine de l'Université libre de Bruxelles, et les archives du Mouvement des jeunesse socialistes.

Dates extrêmes

1980-1996

Importance matérielle

9,75 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Communicable sur autorisation des archivistes

5.12. Archives de l'Union économique de Belgique et du magasin l'indépendance

Producteur

Union économique de Belgique

Objet du fonds

Le fonds comprend quelques archives de l'Union économique de Belgique (UEB). L'UEB a été créée à Mons en 1911 sous le nom de « L'Indépendance » et rebaptisée en 1933 suite à un changement dans les statuts. Il s'agit d'une coopérative de consommation destinée au personnel des administrations publiques et d'organismes ou groupements d'utilité publique. En 1930, un bâtiment est construit rue de Nimy par l'architecte G. Vleugels afin d'abriter un magasin de produits de consommation régulière et une boulangerie. Ce bâtiment, qui héberge actuellement le Mundaneum, est occupé par la coopérative jusqu'en 1970.

Dates extrêmes

[1922-1970]

Importance matérielle

0,12 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable



mundaneum

Aperçu des fonds et collections

Version : 13/01/2025

32/59

5.13. Archives de la Première et de la Seconde Guerres mondiales

Objet du fonds

Le fonds comprend des archives diverses sur les guerres mondiales de 1914-1918 et 1939-1945, dont des documents du Comité national de secours et d'alimentation.

Dates extrêmes

[1914-1945]

Importance matérielle

2 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

5.14. Fonds Armand Renard

Producteur

Armand Renard

Objet du fonds

Armand Renard (1917-1978) a été actif dans le Cercle pharmaceutique Mons-Borinage. Le fonds contient des archives du cercle, des papiers militaires et des archives sur le théâtre.

Dates extrêmes

[1917-1978]

Importance matérielle

2 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

5.15. Fonds Jean Doyen

Producteur

Abbé Jean Doyen

Objet du fonds

L'abbé Jean Doyen (1928-2013) est ordonné prêtre le 14 février 1954 à Mons. Il a été professeur à l'Institut Saint-Joseph à La Louvière, vicaire à Aiseau (Sainte-Marie d'Oignies), à Quaregnon (Saint-Quentin), curé des paroisses Saint-Quentin, Saint-Joseph, Notre Dame de Lourdes à Quaregnon. Les archives qu'il a déposées au Mundaneum contiennent des copies sur CD d'émissions radio consacrées aux ouvriers du Borinage, diffusées sur les chaînes de la RTBF et sur Radio Borinage, ainsi que des manuscrits de poèmes et de chansons en borain.

Dates extrêmes

1978-2008

Importance matérielle

0,5 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

5.16. Fonds Pierre Langendries (CLPCF)

Producteur

Pierre Langendries (Centre de lecture publique de la Communauté française)

Objet du fonds

Le fonds comprend des archives relatives à la revue *Lectures*, périodique édité par le Centre de lecture publique de la Communauté française et consacré aux bibliothèques.

Dates extrêmes

[1984-1986]

Importance matérielle

0,8 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

5.17. Fonds Marie-Louise Flameng

Producteur

Marie-Louise Flameng

Objet du fonds

Le fonds comprend des coupures de presse et des notes sur le théâtre, la musique et la littérature belges.

Dates extrêmes

[1948-1982]

Importance matérielle

0,62 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

5.18. Fonds Fabienne Delvigne

Producteur

Fabienne Delvigne

Objet du fonds

Le fonds comprend des caricatures d'hommes politiques et artistes belges, signées A.D. Ces dessins ont été achetés par Fabienne Delvigne en 1997 dans la salle de vente Rops à Namur.

Dates extrêmes

[1970-1990]

Importance matérielle

0,12 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Communicable

5.19. Travaux sur la presse

Producteurs

Jean Puissant, Université libre de Bruxelles

Objet du fonds

Ces travaux de séminaire d'histoire étaient auparavant conservés à la Fonderie. Il s'agit de dossiers biographiques de journalistes et de dossiers historiques sur les journaux et les maisons d'édition belges.

Dates extrêmes

[1980-1990]

Importance matérielle

13,1 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Communicable sur autorisation des archivistes

5.20. Étiquettes commerciales

Producteur

Producteur inconnu

Objet du fonds

Ensemble d'albums d'étiquettes commerciales datant de la première moitié du 20^e siècle

Dates extrêmes

[1900-1950]

Importance matérielle

0,25 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable



mundaneum

Aperçu des fonds et collections

Version : 13/01/2025

37/59

6. Unités documentaires originelles

6.1. Collection sur les expositions universelles

Objet du fonds

Otlet et La Fontaine leur portent un intérêt particulier en tant que lieux d'échanges entre les pays et de découverte des innovations techniques et scientifiques de leur temps. Eux-mêmes y ont participé à plusieurs reprises, notamment en 1900 à Paris pour promouvoir le RBU et en 1910 à Bruxelles, pour présenter, sous l'égide de l'UAI, une exposition sur les associations internationales. Cette collection, rassemblée par l'équipe du Palais mondial, puis du Mundaneum, s'étend de l'exposition universelle de Londres en 1862 à celle de Montréal en 1967. Les expositions de 1910 et de 1958 sont les plus fournies.

Dates extrêmes

1862-1967

Importance matérielle

9 mètres linéaires

Inventaire

Finalisé (inventaire papier)

Niveau de description

Pièce

Communicabilité

Communicable

6.2. Musée international de la presse

Producteurs

Musée international de la presse

Objet du fonds

Le Musée international de la presse (MIP) est au départ une collection établie en 1907. Son objectif est de collecter tous les journaux et périodiques de Belgique et au minimum un spécimen de tous les périodiques publiés dans le monde. Il s'accompagne d'une bibliothèque consacrée à la presse et, à partir de 1911, d'un musée présentant des exemplaires du monde entier. Cette idée faisait l'objet de discussions au sein de l'Union de la presse périodique belge. Otlet la concrétise lorsqu'il en devient vice-président en 1906. Il fait du MIP une institution satellite de l'IIB et s'adjoint, pour l'alimenter, la collaboration du Cercle des collectionneurs de journaux. La collection du MIP, qui comporte déjà



40.000 titres en 1911, a été complétée au fil du temps. Elle rassemble des journaux et périodiques du monde entier, dont les plus anciens remontent à la fin du 17^e siècle.

Dates extrêmes

17^e siècle-2022

Importance matérielle

770,8 mètres linéaires

Inventaires disponibles

- Presse « belge » d'avant 1830 : finalisé, accessible en ligne (6,5 mètres linéaires)
- Belgique (post 1830) : finalisé, accessible en ligne (234 mètres linéaires)
- France : finalisé, accessible en ligne (116,75 mètres linéaires inventoriés)
- Italie : finalisé, accessible en ligne (15,4 mètres linéaires)
- Grande-Bretagne : partiel, accessible en ligne (25,25 mètres linéaires inventoriés)
- Espagne : partiel, accessible en ligne (1,37 mètres linéaires inventoriés)
- Allemagne : partiel (4 mètres linéaires inventoriés)
- États-Unis : finalisé, accessible en ligne (30,12 mètres linéaires)
- Mexique : finalisé (2 mètres linéaires)
- Turquie : partiel, accessible en ligne (0,5 mètre linéaire inventorié)
- Afrique (hors pays arabes et Congo) : finalisé, accessible en ligne (2,3 mètres linéaires)
- Amérique Centrale : finalisé, accessible en ligne (0,3 mètre linéaire)
- Maroc : finalisé (0,5 mètre linéaire)
- Algérie : finalisé, accessible en ligne (1,4 mètres linéaires)
- Congo : finalisé, accessible en ligne (2,8 mètres linéaires)
- Canada : finalisé, accessible en ligne (6,4 mètres linéaires)
- Russie : partiel (5,6 mètres linéaires inventoriés)
- Océanie (Australie, Nouvelle-Zélande, Nouvelle-Calédonie...) : finalisé, accessible en ligne (1,5 mètres linéaires)
- Cuba : finalisé, accessible en ligne (1,37 mètres linéaires)

Niveau de description

Pièce (titre de périodique)

Communicabilité

Inventaires disponibles communicables

6.3. Répertoire universel de documentation

Producteurs

Institut international de bibliographie, Palais mondial, Mundaneum

Objet du fonds

Initié en 1907 par Otlet et La Fontaine, le Répertoire universel de documentation (RUD) se veut être une encyclopédie évolutive, actualisée en permanence. Il se compose de dossiers thématiques (classés selon la CDU), de dossiers biographiques et de dossiers géographiques « formés de parties de documents, d'extraits de publications, sans transformation ni altération ; on y insère aussi les petits imprimés ne pouvant prendre place dans la Bibliothèque » : il peut s'agir coupures de presse, de pamphlets, de brochures, d'extraits de livres découpés, de passages recopiés à la main ou même de pièces d'archives. L'objectif est de couvrir tous les domaines de la connaissance. Quoique de manière moins systématique, il est complété jusque dans les années 1980 par les successeurs d'Otlet et La Fontaine.

Dates extrêmes

[1900-1990]

Importance matérielle

629 mètres linéaires

Inventaire

- Partie thématique : finalisé (229,37 mètres linéaires)
- Partie biographie : partiel (15 mètres linéaires inventoriés)
- Partie géographique : partiel (24,25 mètres linéaires inventoriés)

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Parties inventoriées communicables

6.4. Répertoire iconographique universel

Producteurs

Institut international de photographie

Objet du fonds

Ernest de Potter (1875-1924), le fondateur, avec Paul Otlet, de l'Institut international de photographie (créé en 1906), met sur pied un Répertoire iconographique universel (RIU) composé de dossiers où sont rassemblées des photographies, des illustrations issues de publications, des cartes postales ou encore des estampes placées sur des fiches ou des feuilles de format standard. Le RIU est présenté comme étant « une encyclopédie par l'image, complétant pour l'étude et l'enseignement, les conférences, les publications illustrées, les simples démonstrations, les renseignements descriptifs que



forment les textes des livres et des périodiques ». Ce répertoire se compose d'une partie thématique (classée selon la CDU) et d'une partie biographique.

Dates extrêmes

[1906-1924]

Importance matérielle

37,9 mètres linéaires

Inventaire

- Partie thématique : partiel (17,87 mètres linéaires)
- Partie biographie : à paraître

Niveau de description

Dossier

Communicabilité

Partie inventoriée communicable

6.5. Office international de documentation pour la chasse

Producteurs

Office international de documentation pour la chasse

Objet du fonds

L'Office international de documentation pour la chasse est créé à Bruxelles en 1907 et rattaché à l'Office international de bibliographie. Son but est de rassembler les publications, la documentation et les sources iconographiques sur la chasse. Le fonds se compose de dossiers documentaires de nature similaire à ceux du Répertoire universel de documentation.

Dates extrêmes

[1907- 1920]

Importance matérielle

1 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

6.6. Office international de documentation pour la pêche

Producteurs

Office international de documentation pour la pêche

Objet du fonds

L'Office international de documentation pour la pêche est créé à Bruxelles en 1908 et rattaché à l'Office international de bibliographie. Son but est de rassembler les publications, la documentation et les sources iconographiques sur la pêche. Le fonds se compose de dossiers documentaires de nature similaire à ceux du Répertoire universel de documentation.

Dates extrêmes

[1908-1920]

Importance matérielle

0,1 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

6.7. Office international de documentation aéronautique

Producteurs

Office international de documentation aéronautique

Objet du fonds

L'Office international de documentation aéronautique est créé à Bruxelles en 1908 et rattaché à l'Office international de bibliographie. Son but est de rassembler les publications, la documentation et les sources iconographiques sur l'aéronautique. Son fonctionnement est calqué sur celui de l'Office international de documentation pour la chasse et de l'Office international de documentation pour la pêche.

Dates extrêmes

[1908-1920]

Importance matérielle

1 mètre linéaire

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

6.8. Institut polaire international

Producteurs

Institut polaire international

Objet du fonds

L’Institut polaire international est créé à Bruxelles en 1907 à la suite du Congrès international pour l’étude des régions polaires organisé à Bruxelles en 1906. Il est basé à l’Observatoire de Belgique et reçoit l’aide de l’Institut international de bibliographie pour sa mise en oeuvre. Son but est de rassembler les publications, la documentation et les sources iconographiques sur les expéditions polaires. L’organisation des dossiers est calquée sur celle du Répertoire universel de documentation.

Dates extrêmes

[1897- ?]

Importance matérielle

4,6 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable



7. Collections iconographiques

7.1. Affiches

Objet du fonds

Le Mundaneum conserve quelque 35.000 affiches culturelles, politiques, associatives, publicitaires ou encore de propagande, datant pour l'essentiel de la fin du 19^e siècle à la fin du 20^e siècle. Cette collection a été initiée par l'Institut international de photographie en 1905.

Dates extrêmes

1830-2021

Importance matérielle

301 mètres linéaires

Thématiques et inventaires disponibles

Thématiques	Nombre d'affiches inventoriées	Type d'inventaire
Pacifisme	658	En ligne
Comité national d'action pour la paix et le développement (CNAPD)	228	En ligne
Affiches polonaises	56	En ligne
Affiches russes	118	En ligne
Agriculture	6	En ligne
Anarchisme / Alternative libertaire	373	En ligne
Animaux	0	N/A
Antifascisme	3	En ligne
Apiculture	2	En ligne
Art	0	N/A
Bande dessinée	0	N/A
Banques, assurances, finances	5	En ligne
Cartes géographiques	0	N/A
Centenaire et 75e anniversaire Belgique	1	En ligne
Centre national de coopération au développement (CNCD)	102	En ligne
Cinéma	702	Excel et/ou en ligne
Cirque	0	N/A
Commerce	3	En ligne
Conférences, colloques	0	N/A
Congo	1	En ligne
Croix-Rouge	3	En ligne



Diplômes, prix, brevets	2	En ligne
Écologie	92	En ligne
Enseignement	15	En ligne
Espéranto	37	En ligne
Expositions universelles et internationales	199	Excel et/ou en ligne
Expositions, musées	6	En ligne
Féminisme	19	En ligne
Foires commerciales et agricoles	121	Excel et/ou en ligne
Folklore	20	En ligne
Guerres	165	En ligne
Plans de la Maison Losseau	50	Excel
Marchés, brocantes	0	N/A
Mouvements de jeunesse	13	En ligne
Moyens de communication	0	N/A
Musée international - Palais Mondial	1	En ligne
Musique	2	En ligne
Organisations internationales	191	En ligne
Cité mondiale (plans)	47	En ligne
Pays - Charleroi	1	En ligne
Pays - Mons	12	En ligne
Pays - Japon	0	N/A
Pays - Divers	0	N/A
Pays - USA	0	N/A
Pays - Amérique Latine	0	N/A
Politique - Allemagne	2	En ligne
Politique - Grande-Bretagne	231	En ligne
Politique - Belgique - Agalev	0	N/A
Politique - Belgique - Autres	32	En ligne
Politique - Élections européennes	2	N/A
Politique - Belgique - Parti catholique	154	Excel et/ou en ligne
Politique - Belgique - Parti communiste	229	En ligne
Politique - Belgique - Parti écolo	0	N/A
Politique - Belgique - Parti FDF	1	En ligne
Politique - Belgique - Parti libéral	13	En ligne
Politique - Belgique - Parti socialiste	287	En ligne
Politique - Belgique - Question royale	15	Excel et/ou en ligne
Politique - Belgique - Rassemblement wallon	2	En ligne
Politique - Belgique - Rex et antirexisme	77	En ligne
Politique - Belgique - Vlaams Blok	1	En ligne
Politique - Cuba	0	N/A
Politique - Espagne	2	En ligne
Politique - France	21	En ligne
Politique - Irlande	0	N/A
Politique - Italie	0	N/A
Premier Mai	2	En ligne



Presse - divers	9	En ligne
Presse - Saturday Evening Post	198	En ligne
Protection de l'enfance	7	En ligne
Publicités	374	Excel et/ou en ligne
Racisme et lutte contre le racisme	48	En ligne
Religion	1	En ligne
Santé - Antialcoolisme	51	En ligne
Santé - Anti-tabac	0	N/A
Santé - Campagnes contre la lèpre	0	N/A
Santé - Campagnes contre le diabète	0	N/A
Santé - Campagnes pour une alimentation saine	0	N/A
Santé - Campagnes santé-hygiène	0	N/A
Santé - Divers	8	En ligne
Santé - Formation des infirmières	1	En ligne
Santé - Grossesse	0	En ligne
Santé - Lutte contre la tuberculose	0	N/A
Santé - Lutte contre le cancer	0	N/A
Santé - Lutte contre les maladies vénériennes	1	En ligne
Santé - Sécurité au travail	0	N/A
Schuiten	0	N/A
Sciences	1	En ligne
Sécurité routière	0	N/A
Sport	155	En ligne
Syndicalisme	175	En ligne
Théâtre-musique	298	Excel et/ou en ligne
Tourisme - Algérie	11	Excel
Tourisme - Allemagne	57	Excel
Tourisme - Belgique	124	Excel et/ou en ligne
Tourisme - Canada	0	N/A
Tourisme - Luxembourg	17	Excel
Tourisme - Chine	0	N/A
Tourisme - Espagne	12	Excel
Tourisme - Finlande	0	N/A
Tourisme - France	168	Excel
Tourisme - Grèce	2	Excel
Tourisme - Italie	44	Excel
Tourisme - Maroc	21	Excel
Tourisme - Pays-Bas	5	Excel
Tourisme - Suisse	34	Excel
Tourisme - Tchéquie	0	N/A
Tourisme - Tunisie	12	Excel
Tourisme - Turquie	0	N/A
Tourisme - USA	5	Excel
Tourisme - Angleterre	20	Excel



Transports - divers	55	Excel
Transports - Meetings aériens	0	N/A
Transports - Sabena	1	En ligne
Transports - SNCB	69	Excel
Transports - Transports aériens	59	Excel
Transports - Transports ferroviaires	163	Excel
Transports - Transports maritimes	130	Excel et/ou en ligne
Travail-industrie	19	En ligne
Triennale de l'affiche politique	244	Excel
Urbanisme	36	En ligne
Ventes publiques	0	N/A
Plans de Franz Tilley	200	Word

Niveau de description

Pièce

Communicabilité

Communicable

7.2. Cartes postalesObjet du fonds

Le Mundaneum conserve environ 200.000 cartes postales couvrant une période allant de la fin du 19^e siècle aux années 1980, illustrant des lieux géographiques ou des thématiques telles que les expositions universelles, le pacifisme ou les guerres mondiales.

Dates extrêmes

[1890-1990]

Importance matérielle

45,8 mètres linéaires

Inventaires disponibles

Thématique/collection	Nombre de boîtes inventoriées	Type d'inventaire
Isaac	19 (0,37 mètre linéaire)	En ligne
Don Blanquet Michèle	1 (0,12 mètre linéaire)	Excel
Expositions universelles et internationales	1 (0,12 mètre linéaire)	En ligne
Cartes postales géographiques	243 (30,4 mètres linéaires)	Excel et/ou en ligne



Commune de Paris	0,25 (0,03 mètre linéaire)	En ligne
Pacifisme, anarchisme, espéranto	3 (0,4 mètre linéaire)	En ligne

Niveau de description

Pièce ou série

Communicabilité

Communicable

7.3. Plaques de verres (collections originelles)Objet du fonds

La collection originelle de plaques de verres du Mundaneum comprend quelque 15.000 plaques de verre (négatifs et des diapositives sur verre). Ces dernières couvrent des sujets variés tels que les expéditions polaires, l'histoire de l'art, la géographie, la science ou le travail à domicile. La collection comprend également un ensemble sur le littoral belge et de nombreuses vues des communes belges entre 1900 et 1950, des clichés du Congo, et des séries sur le sport et les fêtes publiques.

Dates extrêmes

[1900-1940]

Importance matérielle

45,2 mètres linéaires

Inventaires disponibles

Thématique/collection	Nombre de boîtes inventoriées	Type d'inventaire
Maison de la Bonne Presse	1 (0,056 mètre linéaire)	En ligne
Travail à domicile	4 (0,25 mètre linéaire)	En ligne
Collection Ghisoland	100 mètres linéaires	En ligne (partiel)
Photographies prises par Henri La Fontaine	8 (0,5 mètre linéaire)	Excel
Dias de projection thématiques	202 (12,6 mètres linéaires)	Excel

Niveau de description

Pièce ou série

Communicabilité

Communicable

7.4. Photographies (y compris les négatifs souples)

Objet du fonds

La collection a été constituée à partir de 1906 en vue de constituer un des éléments du Répertoire iconographique universel. Elle comprend également des séries de photographies de la famille Otlet, d'Henri La Fontaine, de Léonie La Fontaine, du Musée international, de l'Institut international de bibliographie, des photographies prises par Léon Losseau ainsi qu'une collection de photographies rassemblées par les éditions Marabout.

Dates extrêmes

[1880-1970]

Importance matérielle

33,5 mètres linéaires

Inventaires disponibles

Thématique/collection	Nombre de boîtes inventoriées	Type d'inventaire
Musée international	9 (1,1 mètres linéaires)	En ligne
Paul Otlet (et famille)	4 (0,5 mètre linéaire)	En ligne
Henri La Fontaine	9 (1 mètre linéaire)	En ligne et/ou Excel
Commune de Paris	0,25 (0,03 mètres linéaires)	En ligne

Niveau de description

Pièce

Communicabilité

Communicable

7.5. Collection Norbert Ghisoland

Objet du fonds

Norbert Ghisoland (1878-1939) est un photographe belge du Borinage. Au début du 20^e siècle, il ouvre un studio de photographe à Frameries, dans le Borinage, et travaille à la chambre sous une verrière, en lumière naturelle. Seuls ou en groupes, des dizaines de milliers de gens passent devant son objectif : des bourgeois, des mineurs, des militaires, des religieux, des sportifs, des gens de tous âges, des chiens parfois. Durant les 37 années que dure sa carrière, il prend plus de 90.000 photographies qui témoignent de la vie de ses contemporains à l'époque des charbonnages. La collection mise en dépôt



mundaneum

Aperçu des fonds et collections

Version : 13/01/2025

49/59

au Mundaneum se compose d'environ 40.000 négatifs sur verre pris par Norbert Ghisland lui-même, ses successeurs, ou les collaborateurs de son studio. Elle comporte également quelques appareils photos et des archives.

Dates extrêmes

[1900-1950]

Importance matérielle

100 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable (traitement en cours)

Autorisation du déposant pour les reproductions et prêts



8. Bibliothèques

8.1. Bibliothèque collective des sociétés savantes

Quelques années après la création de l'IIB, Otlet et La Fontaine envisagent de rassembler, autour de la bibliothèque de l'IIB, les bibliothèques des autres institutions scientifiques basées à Bruxelles. Ce projet voit le jour en 1906 sous le nom de Bibliothèque Collective des Sociétés Savantes. Plus tard connue sous le nom de Bibliothèque Internationale, elle rassemble, au moment où la Première Guerre mondiale éclate en 1914, les bibliothèques de 62 sociétés. Elle comprend un grand nombre d'ouvrages et de revues techniques et scientifiques de la fin du 19^e siècle et du début du 20^e siècle. Elle a fait l'objet d'un premier tri qui doit être affiné.

Dates extrêmes

[1880-1945]

Importance matérielle

1750 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.2. Bibliothèque de publications techniques, scientifiques et industrielles éditées après 1945

De nombreuses revues et ouvrages techniques et scientifiques ainsi que de la littérature grise (industrielle notamment) ont été jointes à la Bibliothèque collective des sociétés savantes après 1945. Ces publications, ne faisant pas partie des collections originelles de la Bibliothèque, en ont été séparées elles ont fait l'objet d'un tri et été rassemblées en plusieurs séries :

- Périodiques belges (56,3 mètres linéaires)
- Périodiques étranges (60,9 mètres linéaires)
- Publications non périodiques (108,6 mètres linéaires)
- Rapports d'activités de sociétés, d'associations, d'entreprises... (22,4 mètres linéaires)
- Publications éditées en Europe de l'Est à l'époque soviétique (10,1 mètres linéaires)
- Publications bibliographiques (8,5 mètres linéaires)
- Annuaires professionnels et téléphoniques (4,3 mètres linéaires)
- Publication de l'Organisation et de développement économiques – OCDE (3,3 mètres linéaires)
- Publications de l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture – FAO (1,5 mètres linéaires)

Dates extrêmes

1945-1990

Importance matérielle

278,9 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.3. Bibliothèque Henri La Fontaine

Voir 1.2 : Papiers personnels d'Henri La Fontaine. En plus de ses archives, le Mundaneum conserve une partie de la bibliothèque d'Henri La Fontaine.

Importance matérielle

9,1 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.4. Bibliothèque Georges Lorphèvre

Voir 1.6 : Fonds Georges Lorphèvre. En plus de ses archives, le Mundaneum conserve la bibliothèque de Georges Lorphèvre, comprenant de nombreux ouvrages sur la documentation et la bibliothéconomie.

Importance matérielle

9,5 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.5. Bibliothèque de l'Œuvre nationale de l'enfance

Lorsqu'en 1988, l'Œuvre nationale de l'enfance (ONE) est divisée en Office de la naissance et de l'enfance et Kind en Gezin, une partie du fonds d'ouvrages et de revues anciens est transférée au Mundaneum. Elle comprend une collection importante de publications presqu'exclusivement consacrées à la famille, à l'enfance, à la pédagogie et aux questions d'hygiène.

Dates extrêmes

[1900-1988]

Importance matérielle

85,3 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.6. Bibliothèque de Jean Cordier

Jean Cordier (1919-1999) était médecin, expert auprès des tribunaux et professeur aux universités de Bruxelles et de Mons. Il a été, dans sa jeunesse, séduit par le Parti communiste avant de rejoindre le mouvement anarchiste. Ami d'Hem Day, il a collaboré à sa revue *Pensée et action* dès 1945 et a été son exécuteur testamentaire. Outre des archives d'Hem Day (cf. Papiers personnels de Marcel Dieu), il a légué une partie de sa bibliothèque, comprenant un grand nombre de périodiques, au Mundaneum.

Dates extrêmes

[1945-1988]

Importance matérielle

57 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable



mundaneum

Aperçu des fonds et collections

Version : 13/01/2025

53/59

8.7. Bibliothèque de Nadine Lubeski-Bernard

Nadine Lubelski-Bernard, docteur en sciences politiques, a été professeur à l'Université libre de Bruxelles. Elle est une spécialiste des mouvements pacifistes. En 1998, elle a fait don d'une partie de sa bibliothèque au Mundaneum. Cette collection rassemble des publications et périodiques en lien avec le pacifisme. Un complément a été versé en 2019.

Dates extrêmes

[1945-1996]

Importance matérielle

7,5 mètres linéaires

Inventaire

Partiel (4,4 mètres linéaires inventoriés, inventaire accessible en ligne)

Communicabilité

Partie inventoriée communicable

8.8. Bibliothèque sur l'espéranto

Cette collection comprend des ouvrages et des périodiques sur l'espéranto et le mouvement espérantiste belge et étranger, ainsi que quelques documents d'archives,

Dates extrêmes

[1886-1974]

Importance matérielle

4,3 mètres linéaires

Inventaire

Finalisé, accessible en ligne

Communicabilité

Communicable

8.9. Bibliothèque sur la photographie de l'Institut international de photographie

Cette collection trouve son origine dans l'Institut international de photographie (cf. supra). Elle rassemble des publications, des manuels et des dépliants sur la photographie, ses procédés et sur le matériel photographique. Elle est à compléter avec les publications sur la photographie des photographes Armand et Émile Coppenolle (cf. infra).

Dates extrêmes

[1890-1940]

Importance matérielle

5,4 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.10. Publications sur la photographie d'Armand et Émile Coppenolle (Don Irma Bozzo)

Armand et Émile Coppenolle sont deux photographes bruxellois. Une partie de leur bibliothèque, ainsi que des appareils et du matériel photographique (cf. 9. Objet) sur la photographie, a été léguée au Mundaneum en 2021. Elle comprend des publications sur l'histoire de la photographie, des manuels et des dépliants techniques.

Dates extrêmes

[1920-1970]

Importance matérielle

0,6 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.11. Bibliothèque de l'Association belge pour la presse d'entreprise

L'Association belge de la presse d'entreprise a été créée en 1950 pour promouvoir la presse d'entreprise en Belgique et défendre la profession de journaliste d'entreprise dans l'ensemble du pays. La collection regroupe des journaux d'entreprises belges francophones pour la période 1972-1997.

Dates extrêmes

[1972-1997]

Importance matérielle

2,3 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.12. Livres religieux

Cette collection comprend des livres de prières, des missels et des bibles dans de nombreuses langues, dont un ensemble de 250 livres reprenant des extraits du Nouveau Testament, édités la *British and Foreign Bible Society* (Société biblique britannique et étrangère), créée à Londres en 1804 et a pour vocation de traduire, imprimer et distribuer la Bible dans le monde entier. Beaucoup de ces publications portent la mention « Exhibition version » ; elles ont probablement été présentées dans le cadre d'une exposition universelle. Cette collection a fait l'objet d'une exposition des Amis du Palais mondiale en 1983 : « Luther, la bible et ses traductions ».

Dates extrêmes

[1700-1970]

Importance matérielle

3,9 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.13. Catalogues de publication théologiques

Collection de brochures et catalogues de maison d'édition et de libraires spécialisées dans la théologie.

Dates extrêmes

[1880-1940]

Importance matérielle

1,1 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.14. Catalogues d'éditeurs

Collection de catalogues de maisons d'édition et de libraires.

Dates extrêmes

[1890-1940]

Importance matérielle

6,6 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.15. Collections de publications archivistiques et bibliothéconomiques

Collection de publications belges et étrangères en lien avec la bibliographie, la bibliothéconomie et l'archivistique.

Dates extrêmes

[1890-1940]

Importance matérielle

3,3 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.16. Publication de la Sabena

Cette collection comprend un ensemble de publications et de dépliants édités par la Sabena (Société anonyme belge d'exploitation de la navigation aérienne).

Dates extrêmes

[1923-1990]

Importance matérielle

1,6 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.17. Publications sur le pacifisme (don Pierre Arcq)

Pierre Arcq (1953-) a été animateur de la Maison de la paix de Charleroi, du Mouvement international de la réconciliation-Internationale des résistants à la guerre (MIR-IRG) et de la Confédération du service civil de la jeunesse ; il a également été secrétaire du Bureau européen de l'objection de conscience. Il a légué au Mundaneum une collection de publications sur le pacifisme, ainsi que des affiches (intégrées à la collection d'affiches).

Dates extrêmes

[1945-2000]

Importance matérielle

1,6 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.18. Publications sur le féminisme (don Éliane Gubin)

Éliane Gubin (1942-) est chercheuse et historienne, spécialiste de l'histoire des femmes du féminisme. Elle est à l'origine de l'introduction de l'histoire des femmes à l'Université libre de Bruxelles, dont elle est

professeure émérite. En 2017 et 2018, elle a légué au Mundaneum et au CARHIF des publications sur le féminisme.

Dates extrêmes

[1945-2000]

Importance matérielle

2,8 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.19. Publications sur l'histoire sociale et l'histoire de la presse en Belgique (don Éliane Gubin-Jean Puissant)

Éliane Gubin (cf. supra) et Jean Puissant (1942-), historien spécialiste de l'histoire sociale et professeur émérite de l'Université libre de Bruxelles ont légué en 2018 un ensemble de publications et de travaux en lien avec l'histoire sociale et l'histoire de la presse en Belgique.

Dates extrêmes

[1945-2000]

Importance matérielle

1,6 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

8.20. Collection Jean-Alexis Vandeputte (don Marie-Thérèse Isaac)

Jean-Alexis Vandeputte a travaillé à la Bibliothèque de l'Université de Mons. Par l'intermédiaire de son épouse, Marie-Thérèse Isaac, le Mundaneum a hérité d'une partie de l'immense collection qu'il a rassemblée au cours de sa vie. Cet ensemble comprend des périodiques rares (belges et étranges) ainsi que des publications anciennes ayant principalement trait à l'histoire de la Belgique et plus

particulièrement du Borinage ; il comprend également certaines affiches qui ont été intégrées aux collections iconographiques

Dates extrêmes

[1830-1980]

Importance matérielle

11 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Non communicable

9. Objets

Objet du fonds

La collection des objets conservés au Mundaneum se compose des éléments suivants :

- Médailles
- Sous-bocks
- Drapeaux ou fanions
- Tampons (cachets)
- Bustes et portrait en reliefs (d'Édouard Otlet, Paul Otlet et Henri La Fontaine)
- Appareils photographiques anciens (notamment des photographes Norbert Ghisoland, Armand et Émile Vandeputte)
- Microfiches et microfilms produits par le Palais mondial dans les années 1930
- Une dynamo de Zénobe Gramme (circa 1870)
- Une presse de reliure

Importance matérielle

20,6 mètres linéaires

Inventaire

À paraître

Communicabilité

Communicable